

## جدول راهنمای آزمون‌های ۱ الی ۴۵

زبان پیش‌دانشگاهی و سوم دبیرستان

شماره آزمون	مباحث گرامر	مباحث واژگان	صفحه سوالات	صفحه پاسخ
۱ و ۲	حروف ربط زمان، علت، دوتایی (درس ۱ پیش‌دانشگاهی)	کلمات درس ۱ پیش‌دانشگاهی	۸	۱۰۶
۳ و ۴	شکل صحیح فعل (درس ۲ پیش‌دانشگاهی، درس ۲ و ۴ زبان ۳)	کلمات درس ۲ پیش‌دانشگاهی	۱۲	۱۰۸
۵	حروف ربط زمان، علت، دوتایی / شکل صحیح فعل	کلمات درس ۱ و ۲ پیش‌دانشگاهی	۱۶	۱۱۰
۶ و ۷	تبدیل جمله وصفی به عبارت وصفی (درس ۳ پیش‌دانشگاهی)	کلمات درس ۳ پیش‌دانشگاهی	۱۸	۱۱۱
۸ و ۹	قیود مقدار (too, enough, so, such) (درس ۴ پیش‌دانشگاهی)	کلمات درس ۴ پیش‌دانشگاهی	۲۲	۱۱۳
۱۰	عبارات وصفی / قیود مقدار	کلمات درس ۳ و ۴ پیش‌دانشگاهی	۲۶	۱۱۵
۱۱ و ۱۲	دوره پیش‌دانشگاهی ۱ (درس ۱ تا ۴)	دوره پیش‌دانشگاهی ۱ (درس ۱ تا ۴)	۲۸	۱۱۶
۱۳ و ۱۴	تضاد مستقیم (درس ۵ پیش‌دانشگاهی)	کلمات درس ۵ پیش‌دانشگاهی	۳۲	۱۱۸
۱۵ و ۱۶	بیان مقصود در جملات ساده و مرکب (درس ۶ پیش‌دانشگاهی)	کلمات درس ۶ پیش‌دانشگاهی	۳۶	۱۲۰
۱۷	حروف ربط تضاد / بیان مقصود در جملات ساده و مرکب	کلمات درس ۵ و ۶ پیش‌دانشگاهی	۴۰	۱۲۲
۱۸ و ۱۹	تضاد کلی و مستقیم (درس ۵ و ۷ پیش‌دانشگاهی)	کلمات درس ۷ پیش‌دانشگاهی	۴۲	۱۲۳
۲۰ و ۲۱	افعال وجهی در زمان گذشته (درس ۸ پیش‌دانشگاهی)	کلمات درس ۸ پیش‌دانشگاهی	۴۶	۱۲۵
۲۲	تضاد کلی و مستقیم / افعال وجهی در زمان گذشته	کلمات درس ۷ و ۸ پیش‌دانشگاهی	۵۰	۱۲۷
۲۳ و ۲۴	دوره پیش‌دانشگاهی ۲ (درس ۵ تا ۸)	دوره پیش‌دانشگاهی ۲ (درس ۵ تا ۸)	۵۲	۱۲۸
۲۵ و ۲۶	دوره کل کتاب پیش‌دانشگاهی	دوره کل کتاب پیش‌دانشگاهی	۵۶	۱۳۰
۲۷	عبارت be going to / تابع اسمی (درس ۱ زبان ۳)	کلمات درس ۱ زبان ۳	۶۲	۱۳۲
۲۸	شکل صحیح فعل (درس ۲ زبان ۳)	کلمات درس ۲ زبان ۳	۶۴	۱۳۳
۲۹	افعال دوکلمه‌ای، حروف اضافه (درس ۳ زبان ۳)	کلمات درس ۳ زبان ۳	۶۶	۱۳۴
۳۰	شکل صحیح فعل، نقل قول جملات امری (درس ۴ زبان ۳)	کلمات درس ۴ زبان ۳	۶۸	۱۳۵
۳۱	افعال ربطی، صفات فاعلی و مفعولی، ترتیب صفات (درس ۵ زبان ۳)	کلمات درس ۵ زبان ۳	۷۰	۱۳۶
۳۲	جملات مجهول (درس ۶ زبان ۳)	کلمات درس ۶ زبان ۳	۷۲	۱۳۷
۳۳ و ۳۴	دوره کامل کتاب زبان ۳	دوره کامل کتاب زبان ۳	۷۴	۱۳۸
۳۵ تا ۴۰	جامع (کل کتاب پیش‌دانشگاهی و زبان ۳)	جامع (پیش‌دانشگاهی و زبان ۳)	۸۰	۱۴۰
۴۱ تا ۴۵	جامع (آزمون‌های کنکور سراسری اخیر)	جامع (آزمون‌های کنکور سراسری اخیر)	۹۴	۱۴۶

## GRAMMAR &amp; VOCABULARY

1. Are you sure you don't mind me ..... with you?

- 1) come                      2) to come                      3) by coming                      4) coming

2. .... a decision that pleases everyone is the challenge which now faces the committee.

- 1) Finding                      2) Find                      3) Be finding                      4) To be found

3. I couldn't help ..... about what had happened.

- 1) to think                      2) think                      3) thinking                      4) that think

4. We were completely careful ..... .

- 1) avoiding to be seen                      2) to avoid being seen  
3) avoiding being seen                      4) to avoid to be seen

5. Sorry to ..... you, but could I ask a quick question?

- 1) disturb                      2) ignore                      3) introduce                      4) discuss

6. She was ..... that it might be a more serious disease like cancer.

- 1) anxious                      2) effective                      3) possible                      4) comfortable

7. It is my ..... that we will find a cure for cancer in the next ten years.

- 1) reason                      2) belief                      3) permission                      4) manner

8. We're focused on the financial, rather than social, ..... of the problem.

- 1) stances                      2) seconds                      3) courses                      4) aspects

9. The experiments that alchemists did were ..... the belief that you could make gold from other metals.

- 1) based on                      2) held at                      3) increased by                      4) added to

10. Living on her own in a foreign country for a year gave her a lot of ..... .

- 1) confidence                      2) silence                      3) audience                      4) influence

11. Soon after I returned, I gave a formal ..... to the president, emphasizing the benefits of the project.

- 1) presentation                      2) projection                      3) concentration                      4) formation

12. She ..... the ladder against the house and climbed up to the window.

- 1) leaned                      2) crossed                      3) lowered                      4) tapped

## CLOZE TEST

Everyone experiences (13) ..... sometimes, but some people can feel so down that they need medical attention. More than just sadness, such serious depression is a/an (14) ..... that can make people feel hopeless and unable to get out of bed. Doctors often (15) ..... depression with drugs, but medicine may not be the only (16) ..... . Bright lights may also do the trick. The idea of using light to help people (17) ..... depression has been around for at least 20 years.

13. 1) happiness                      2) sadness                      3) confidence                      4) importance  
14. 1) illness                      2) nervousness                      3) kindness                      4) carelessness  
15. 1) increase                      2) create                      3) treat                      4) evaluate  
16. 1) occasion                      2) purpose                      3) rating                      4) choice  
17. 1) of                      2) with                      3) by                      4) for

## PASSAGE 1

Hand gestures are part of the body language that we use to communicate every day. Chimpanzees use their hands to convey messages too. They are better at communicating with their hands than they are with smiles, frowns, and other facial expressions. The ability to use a single gesture to mean different things in different contexts suggests that monkeys can use hand gestures in a flexible way. Like our words, the animals' gestures can be used in a variety of emotional and social settings.

Our ability to communicate with words separates us from other animals. Researchers have long wondered where this ability came from. According to one theory, early humans first communicated through hand gestures. Over time, certain parts of the brain adapted to this kind of communication and eventually, those brain regions could have switched to controlling speech.

شماره آزمون ۴  
تعداد سوالات ۲۵  
وقت پیشنهادی ۲۰'  
مباحث وازگان  
درس ۲ پیش دانشگاهی  
مباحث گرامر  
شکل صحیح فعل  
درس ۲ پیش؛ درس ۲ و ۴ زبان ۳  
نوع نالیفی

**18. Which one is NOT true according to the passage?**

- 1) Monkeys are better at hand gestures than facial expressions.
- 2) Early humans expressed their thoughts by hand gestures.
- 3) Gestures are used in different social situations.
- 4) Body language is considered a kind of hand gesture.

**19. Monkeys use gestures flexibly; in other words, they use a single gesture to .....**

- 1) switch to controlling speech
- 2) express different emotions
- 3) communicate through body language
- 4) use a variety of brain regions

**20. Smiles and frowns are different kinds of .....**

- 1) hand gestures
- 2) facial expressions
- 3) social settings
- 4) voice messages

**21. The underlined word “convey” means .....**

- 1) emphasize
- 2) concentrate
- 3) choose
- 4) express

**PASSAGE 2**

“How do you overcome stage-fright?” I’m often asked that question when someone finds out I am a presentation skills coach. The key is not to try to end these fears, but to control them. Here are a couple of methods.

Practice aloud. To be in control when speaking to an audience of 10 or 1000, practicing aloud is important. It helps control the unknown; you know how long you take for your presentation because you timed the speech. You will have less fear of failure because you have successfully gotten through the speech in practice sessions. How many times should you practice? My comfort level is three times. Any more frequently than three times, I am in danger of getting tired of the material before I face my audience.

A second method to control stage fright is to arrive early to check the room where you will be speaking. Check the physical aspects including sound, temperature, design of the room, number of seats, and lighting. Sit in the back of the room to see what the audience sees at the greatest distance from the speaker. Do a sound check. Walk around the room and become familiar with the space and feel of the room. Talk to the people who arrive early. All of these will relax you and help you feel comfortable with your surroundings.

**22. This passage is mainly written to .....**

- 1) warn
- 2) advise
- 3) compare
- 4) describe

**23. The writer prefers to practice his speech no more than three times because .....**

- 1) it makes him physically tired
- 2) it is a waste of time and energy
- 3) he may get bored with his own speech
- 4) he may arrive late for the presentation

**24. Which of the following questions does NOT the passage answer?**

- 1) What does the writer do?
- 2) How many times to practice?
- 3) What to check in the room?
- 4) Where to sit during the speech?

**25. Which one is NOT one of the physical aspects of the room according to the writer?**

- 1) Temperature
- 2) Design of the room
- 3) Sound
- 4) Lightness of seats

**ANSWER SHEET**

- |  |   |
|--|---|
| ۱ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۶ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  |
| ۲ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۷ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  |
| ۳ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۸ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  |
| ۴ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۹ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>  |
| ۵ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۱۰ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

**CHECK ANSWERS on page 109**

- |   |   |   |
|---|---|---|
| ۱۱ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۱۶ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۲۱ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| ۱۲ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۱۷ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۲۲ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| ۱۳ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۱۸ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۲۳ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| ۱۴ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۱۹ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۲۴ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| ۱۵ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۲۰ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | ۲۵ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

**RESULT**

پاسخ‌های صحیح (T) ....

پاسخ‌های غلط (F) ....

نتیجه آزمون داوطلب

 $[(T \times 3) - F] \div 75 =$  % ....

## آزمون ۴

## ۱. گزینه (۴)

فعل mind جزو افعالی است که در درس ۲ زبان ۳ با آن‌ها آشنا شده‌اید و فعل بعد از خود را به شکل اسم مصدر درمی‌آورند.

## ۲. گزینه (۱)

فعلی که در ابتدای جمله قرار می‌گیرد و نقش فاعل را بازی می‌کند، به شکل اسم مصدر بیان می‌شود.

## ۳. گزینه (۳)

دقت کنید که با اصطلاح couldn't help (نتوانستن جلوگیری کردن) روبرو هستید، نه فعل help (کمک کردن). این اصطلاح فعل بعد از خود را به شکل اسم مصدر درمی‌آورد. به ترجمه جمله دقت کنید: «نمی‌توانستم جلوی خودم را بگیرم و به آن‌چه اتفاق افتاده فکر نکنم»

## ۴. گزینه (۲)

بعد از صفت careful از مصدر و بعد از فعل avoid (اجتناب کردن) از اسم مصدر استفاده می‌کنیم.

## ۵. گزینه (۱)

ببخشید که مزاحم شدم. ولی می‌شود یک سوال کوتاه بپرسم؟

## ۶. گزینه (۱)

نگران بود که مبادا یک بیماری بدتری همچون سرطان از آب دربیاید.

## ۷. گزینه (۲)

به اعتقاد من ظرف ۱۰ سال آینده درمانی برای بیماری سرطان پیدا خواهد شد.

## ۸. گزینه (۴)

ما بیشتر بر روی ابعاد مالی مسئله متمرکز هستیم تا ابعاد اجتماعی آن.

## ۹. گزینه (۱)

آزمایشاتی که کیمیاگران انجام می‌دادند بر اساس این باور بود که می‌شود از دیگر فلزات، طلا درست کرد.

## ۱۰. گزینه (۱)

یک سال تنها زندگی کردن در یک کشور خارجی برایش اعتماد به نفس زیادی به وجود آورده بود.

## ۱۱. گزینه (۱)

بلافاصله پس از بازگشت، گزارش رسمی به رئیس ارائه دادم و بر محاسن پروژه تاکید کردم.

## ۱۲. گزینه (۱)

او نردبان را به دیوار خانه تکیه داد و به سمت پنجره بالا رفت.

## ترجمه متن کلوز

همه گاهی دچار (۱۳) غصه می‌شوند اما بعضی ممکن است چنان غمگین شوند که به مراقبت پزشکی نیاز پیدا کنند. چنین افسردگی شدیدی چیزی بیش از یک ناراحتی صرف است و یک (۱۴) بیماری تلقی می‌شود که می‌تواند بیمار را به ناامیدی بکشاند و حتی دیگر توان بیرون آمدن از رخت‌خواب را هم نداشته باشد. پزشکان، افسردگی را اغلب با دارو (۱۵) درمان می‌کنند اما دارو، تنها (۱۶) گزینه به حساب نمی‌آید. نورهای روشن نیز می‌توانند موثر باشند. فکر استفاده از نور برای کمک به افراد (۱۷) دچار افسردگی حداقل ۲۰ سال است که مطرح است.

## ۱۳. گزینه (۲)

## ۱۴. گزینه (۱)

## ۱۵. گزینه (۳)

## ۱۶. گزینه (۴)

## ۱۷. گزینه (۲)

## ترجمه متن درک مطلب (۱)

حرکات دست بخشی از زبان بدن به حساب می‌آیند که ما هر روز در ارتباط خود با دیگران به کار می‌بریم. شامپانزه‌ها هم برای رساندن منظور خود از دست‌هایشان استفاده می‌کنند. این حیوانات برای برقراری ارتباط، بیش از خنده و اخم و دیگر حالات چهره، از دست خود استفاده می‌کنند. توانایی میمون‌ها در به‌کارگیری یک حرکت واحد برای رساندن معانی مختلف در زمینه‌های متفاوت، نشان می‌دهد که

آنها حرکات و اشارات دست را به شکلی انعطاف‌پذیر مورد استفاده قرار می‌دهند. ایما و اشارات حیوانات، درست مانند کلمات ما، می‌تواند در شرایط عاطفی و اجتماعی مختلفی به کار رود.

توانایی ما در برقراری ارتباط کلامی، ما را از دیگر حیوانات جدا می‌کند. محققان مدت‌هاست که می‌خواهند بدانند که این توانایی از کجا آمده است. طبق یک نظریه، انسان نخستین در ابتدا با استفاده از حرکات دست ارتباط برقرار می‌کرده است و به مرور زمان، بخش‌های خاصی از مغز، خود را با این نوع ارتباط سازگار کرده و نهایتاً آن قسمت‌ها به مراکز کنترل گفتار تبدیل شده‌اند.

## ۱۸. گزینه (۴)

این‌که «زبان بدن نوعی حرکت و اشاره دست محسوب می‌شود» نادرست است.

## ۱۹. گزینه (۲)

میمون‌ها از ایما و اشارات به طور انعطاف‌پذیری استفاده می‌کنند؛ به عبارت دیگر، آن‌ها از یک حرکت واحد «برای بیان احساسات مختلف» سود می‌برند.

## ۲۰. گزینه (۲)

خنده و اخم انواع مختلفی از «حالات چهره» محسوب می‌شوند.

## ۲۱. گزینه (۴)

کلمه «رساندن [منظور]» به معنی «ابراز کردن» است.

## ترجمه متن درک مطلب (۲)

«شما چطور به ترس از صحنه غلبه می‌کنید؟» وقتی کسی می‌فهمد که من مربی مهارت‌های سخنوری هستم، اغلب این سوال از من پرسیده می‌شود. کلید [موفقیت] این است که سعی نکنید این ترس‌ها را پایان بدهید، بلکه سعی کنید آنها را کنترل کنید. این هم چند روش:

با صدای بلند تمرین کنید. برای در دست داشتن کنترل هنگام سخنرانی برای جمعیتی ۱۰ نفره یا ۱۰۰۰ نفره، بلند تمرین کردن مهم است. این [کار] کمک می‌کند که ناشناخته‌ها را کنترل کنید؛ شما می‌فهمید که سخنرانی‌تان چقدر طول می‌کشد زیرا مدت زمان سخنرانی‌تان دست‌تان آمده. شما ترس کمتری از شکست خواهید داشت زیرا در جلسات تمرینی با موفقیت سخنرانی خود را پیش برده‌اید. چند بار باید تمرین کنید؟ برای من سه بار مناسب است. هرچند بار پیش از سه دفعه در خطر خسته شدن از محتوای سخنرانی قبل از مواجه شدن با حضار قرار می‌گیرم. یک روش دوم برای کنترل کردن ترس از صحنه این است که زود وارد شوید تا محلی را که قرار است در آنجا صحبت کنید، بررسی کنید. جوانب فیزیکی، از جمله صدا، دما، طراحی محل، تعداد صندلی‌ها، و نورپردازی را بررسی کنید. در انتهای سالن بنشینید تا ببینید حضار در دورترین فاصله از سخنران، چه می‌بینند. یک تست صدا انجام بدهید. در سالن قدم بزنید و با فضا آشنا شوید و حال‌وهوای آن را حس کنید. با افرادی که زودتر می‌رسند، صحبت کنید. تمام این چیزها شما را آرام می‌کند و به شما کمک می‌کند تا با محیط اطراف‌تان راحت باشید.

## ۲۲. گزینه (۲)

این متن عمدتاً برای «توصیه کردن» نوشته شده است.

## ۲۳. گزینه (۳)

نویسنده ترجیح می‌دهد که سخنرانی‌اش را بیش از سه بار تمرین نکند زیرا «ممکن است از سخنرانی خودش خسته شود».

## ۲۴. گزینه (۴)

متن به این سوال که «چین سخنرانی کجا باید نشست»، پاسخی نمی‌دهد.

## ۲۵. گزینه (۴)

«سبکی صندلی‌ها» از جمله جوانب فیزیکی سالن [سخنرانی] به حساب نمی‌آید.

## GRAMMAR &amp; VOCABULARY

1. Ten climbers were reported missing, so a search team was sent to look ..... .  
 1) for them                      2) them for                      3) them after                      4) after them
2. I wanted to know what ..... in her free time.  
 1) did she                      2) she do                      3) do she                      4) she did
3. The students ..... plenty of time to complete their projects.  
 1) have just given                      2) are going to give                      3) will be given                      4) had been giving
4. It was grandpa's greatest wish that one of his grandchildren would ..... a doctor.  
 1) seem                      2) look                      3) become                      4) feel
5. His only ..... in life seems to be to enjoy himself.  
 1) education                      2) purpose                      3) memory                      4) observation
6. You should keep that paint. It might come in ..... one day.  
 1) careful                      2) colorful                      3) wonderful                      4) useful
7. The company that Edison started many years ago is still in ..... today.  
 1) influence                      2) guidance                      3) occurrence                      4) existence
8. Without someone to turn to for advice, making the right ..... can be difficult.  
 1) suggestion                      2) struggle                      3) case                      4) choice
9. The stereo wasn't working because it hadn't been wired up ..... .  
 1) constantly                      2) cheaply                      3) immediately                      4) properly
10. She doesn't usually ..... any of the class activities.  
 1) take part in                      2) bring together                      3) take away from                      4) switch over
11. The lights are too ..... in here. They're hurting my eyes.  
 1) bright                      2) sunny                      3) deep                      4) loud
12. When she thought she heard someone following her, she quickened her ..... .  
 1) examination                      2) basis                      3) fortune                      4) pace

## CLOZE TEST

The five Olympic rings were designed in 1913 by Baron Pierre de Coubertin, the founder of the (13) ..... Olympic Games. The Olympic flag has a white background, with five interlaced rings in the (14) ..... : blue, yellow, black, green and red. This ( 15) ..... is symbolic; it represents the five parts of the world which are (16) ..... by the Olympics. The six colors are those that (17) ..... on all the national flags of the world at the present time.

13. 1) fashionable                      2) modern                      3) previous                      4) religious  
 14. 1) field                      2) shelf                      3) air                      4) center  
 15. 1) event                      2) design                      3) nationality                      4) award  
 16. 1) united                      2) excited                      3) invited                      4) decided  
 17. 1) become                      2) look                      3) appear                      4) feel

## PASSAGE 1

Smoke signals were first created by the Native North Americans and the Chinese. These messages can be sent over distances as long as you can see each signal. Smoke signals are sent by placing a cover, such as a blanket, over an open fire. By quickly lifting the cover for a short time, a puff of smoke will be sent up into the air. What is very important is that everyone sending and receiving the smoke signals must know what they mean. For example, four small puffs in a row might mean that an enemy is approaching. Two large puffs might mean that a friend is coming. Because only the senders and receivers know the code, smoke signals can be used to send secret messages.

While most smoke signals are secret, there are some standardized signals that are understood by many people around the world. For example, one puff means "attention," two puffs mean "all's well," and three puffs of smoke mean "danger."

18. Which of the following is the best title for the reading?

- 1) The Prehistoric Communication                      2) A Chinese Way of Speaking

شماره آزمون ۳۴  
 تعداد سوالات ۲۵  
 وقت پیشنهادی ۲۰'  
 مباحث وازگان  
 کل کتاب زبان ۳  
 مباحث گرامر  
 کل مباحث گرامر  
 کتاب زبان ۳  
 نالیفی  
 نوع

- 3) The Roots of American Language                      4) The Language of Smoke and Fire

**19. According to the passage, smoke signals ..... .**

- 1) are used widely across the world                      2) are useful only if they're seen  
3) always have standardized meanings                      4) started from European countries

**20. In order to understand smoke signals ..... .**

- 1) one will need an open fire and a blanket                      2) there are generally accepted instructions  
3) the receiver should already know the codes                      4) you have to be either American or Chinese

**21. To show that everything is OK the sender sends ..... .**

- 1) one small puff                      2) two puffs                      3) three puffs in a row                      4) four big puffs

**PASSAGE 2**

As parents to young children, you are advised to limit the number of TV-watching hours. You can fill the room in which you have your TV with books, children's magazines, toys, puzzles, etc. to encourage children to do something other than watch the tube. TVs have to be kept out of bedrooms and be turned off during meals. Your children should not be allowed to watch TV while doing homework. There should be family TV viewing rules, such as TV is allowed only after homework is completed. Always check the TV listings and program reviews ahead of time for programs your family can watch together. Come up with a family TV schedule that you all agree upon each week. Then, post the schedule in a visible area so that everyone knows which programs are OK to watch and when, and make sure to turn off the TV when that certain program is over instead of channel changing.

Watch TV together with your children. If you can't sit through the whole program, at least watch the first few minutes to see if it is suitable, then check in during the show. You should talk to children about what they see on TV and share your own beliefs and values. If something you don't approve of appears on the screen, you can turn off the TV, then ask questions such as, "Do you think it was OK when those men got in that fight?" If your children want to watch TV but you want to turn it off, suggest that you all play a game, play outside, read, work on hobbies, or listen to music.

**22. What is the best topic for the above passage?**

- 1) Good TV habits                      2) How TV affects us                      3) TV or no TV                      4) TV as a hobby

**23. If there are different books in the TV room ..... .**

- 1) children are encouraged to watch less TV  
2) children can do their homework at the same time watching TV  
3) parents will be able to watch TV together with their children  
4) there will be no need to check the programs

**24. When a certain program is over, ..... .**

- 1) children are allowed to change the channel                      2) parents should suggest a game to play  
3) the next program should be checked                      4) the TV has to be turned off

**25. Which of the following is NOT true according to the passage?**

- 1) It is better not to have TV in one's bedroom.  
2) Parents should discuss things on TV with their children.  
3) Children can't watch TV unless they answer their parents' questions.  
4) TV should be turned off during meal times.

**ANSWER SHEET**

- |   |  |
|---|--|
| ۱ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ | ۶ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴  |
| ۲ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ | ۷ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴  |
| ۳ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ | ۸ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴  |
| ۴ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ | ۹ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴  |
| ۵ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ | ۱۰ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ |

**CHECK ANSWERS on page 139**

- |  |  |  |
|--|--|--|
| ۱۱ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ | ۱۶ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ | ۲۱ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ |
| ۱۲ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ | ۱۷ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ | ۲۲ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ |
| ۱۳ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ | ۱۸ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ | ۲۳ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ |
| ۱۴ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ | ۱۹ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ | ۲۴ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ |
| ۱۵ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ | ۲۰ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ | ۲۵ <input type="radio"/> ۱ <input type="radio"/> ۲ <input type="radio"/> ۳ <input type="radio"/> ۴ |

**RESULT**

پاسخ‌های صحیح (T) ....

پاسخ‌های غلط (F) ....

نتیجه آزمون داوطلب

$[(T \times 3) - F] \div 75 =$  % ....



## آزمون ۳۴

## ۱. گزینه (۱)

افعال look after (مراقبت کردن) و look for (جستجو کردن)، جدانشدنی هستند؛ یعنی مفعول یا ضمیر مفعولی باید بعد از حرف اضافه قرار بگیرد. پس گزینه‌های ۲ و ۳ نادرستند. از طرف دیگر، معنی جمله با گزینه ۱ کامل می‌شود، نه گزینه ۴: «گزارش شد که ۱۰ کوه‌نورد مفقود شده‌اند، به همین خاطر یک تیم جستجو اعزام شد تا به دنبال آنها بگردد».

## ۲. گزینه (۴)

در جملات وابسته که به دنبال یک کلمه پرسشی قرار می‌گیرند، باید ترتیب خبری را رعایت کنیم. گزینه‌های ۱ و ۳ که به شکل پرسشی هستند و با فعل کمکی آغاز شده‌اند، به همین دلیل، نادرستند. در گزینه ۲ نیز فعل زمان حال با فاعل سوم شخص مفرد تطابق ندارد.

## ۳. گزینه (۳)

با توجه به معنی جمله و عدم حضور مفعول غیرمستقیم بعد از جای خالی، گزینه مجهول را انتخاب می‌کنیم: «به دانش‌آموزان وقت زیادی داده خواهد شد تا پروژه‌های خود را تمام کنند».

## ۴. گزینه (۳)

هر چهار فعلی که می‌بینید، فعل اسنادی‌اند. افعال اسنادی افعالی هستند که می‌توانند بعد از خود صفت را بپذیرند و معمولاً معانی نزدیک به هم دارند. البته معنی این جمله فقط با گزینه ۳ کامل می‌شود: «بزرگ‌ترین آرزوی پدر بزرگ این بود که یکی از نوه‌هایش پزشک بشود».

## ۵. گزینه (۲)

این طور به نظر می‌رسد که تنها هدف او در زندگی خوشگذرانی است.

## ۶. گزینه (۴)

بهتر است آن (قوطی) رنگ را نگه داری. ممکن است یک روز مفید واقع شود.

## ۷. گزینه (۴)

شرکتی که سال‌ها پیش ادیسون تاسیس کرد هنوز هم به حیات خود ادامه می‌دهد.

## ۸. گزینه (۴)

وقتی کسی نباشد که آدم با او مشورت کند، به عمل آوردن یک انتخاب درست می‌تواند سخت باشد.

## ۹. گزینه (۴)

ضبط درست کار نمی‌کرد چون به‌دُرستی سیم‌کشی نشده بود.

## ۱۰. گزینه (۱)

او معمولاً در هیچ‌یک از فعالیت‌های کلاسی شرکت نمی‌کند.

## ۱۱. گزینه (۱)

نور این چراغ‌ها زیادی روشن است. چشمم را اذیت می‌کند.

## ۱۲. گزینه (۴)

وقتی احساس کرد که یک نفر دارد تعقیبش می‌کند، گام‌های خود را سریع‌تر کرد.

## ترجمه متن کلوز

حلقه‌های پنج‌گانه المپیک در سال ۱۹۱۳ و توسط بارون پیردکویرتین، مؤسس المپیک (۱۳) **نوین**، طراحی شد. پرچم المپیک دارای پس‌زمینه‌ای سفید است که در (۱۴) **مرکز** آن پنج حلقه‌ی درهم‌قلاّب‌شده در رنگ‌های آبی، زرد، مشکی، سبز و قرمز وجود دارد. این، یک (۱۵) **طرح** نمادین است و نشان‌دهنده پنج قسمت دنیا است که به واسطه المپیک با هم (۱۶) **متحد شده‌اند**. این شش رنگ به کار رفته در پرچم المپیک، همان مجموع رنگ‌هایی است که در پرچم تمام کشورهای حال حاضر دنیا (۱۷) **پدیدار است**.

## ۱۳. گزینه (۲)

## ۱۴. گزینه (۴)

## ۱۵. گزینه (۲)

## ۱۶. گزینه (۱)

## ۱۷. گزینه (۳)

## ترجمه متن درک مطلب (۱)

علامت‌دادن با دود اولین بار توسط بومیان آمریکای شمالی و چینی‌ها ابداع

شد. این علامت‌ها را تا جایی می‌شود فرستاد که تک‌تک‌شان دیده شوند. برای علامت‌دادن با دود، روی آتش را با یک روکش، مانند پتو، می‌پوشاند. با برداشتن سریع پوشش از روی آتش برای یک مدت کوتاه، حجمی از دود به هوا فرستاده می‌شود. آن‌چه خیلی اهمیت دارد این است که هم شخص فرستنده و هم شخص گیرنده باید از معنی علائم آگاه باشند. مثلاً چهار دود کوچک پشت سر هم می‌تواند به این معنی باشد که دشمن دارد نزدیک می‌شود. دو حجم بزرگ دود ممکن است به این معنی باشد که یک دوست دارد می‌آید. از آن‌جایی که فقط شخص فرستنده و شخص گیرنده کد شناسایی علائم را می‌دانند، می‌شود از این روش برای فرستادن پیام‌های رمزی نیز استفاده کرد.

با این‌که علامت‌ها در این روش معمولاً رمزی است، اما بعضی از این علائم در سرتاسر دنیا یکسان و قابل فهم است. مثلاً یک دود یعنی «توجه»، دو دود یعنی «همه چیز روبه‌راه است» و سه دود یعنی «خطر».

## ۱۸. گزینه (۴)

بهترین عنوان برای متن «زبان دود و آتش» است.

## ۱۹. گزینه (۲)

علامت‌دادن با دود «به‌شرطی مفید است که دیده شود».

## ۲۰. گزینه (۳)

برای درک علامت‌های داده‌شده با دود، «گیرنده پیام باید از قبل کد شناسایی آن‌ها را بداند».

## ۲۱. گزینه (۲)

برای نشان دادن این‌که همه چیز مرتب است، فرستنده پیام «دو دود» می‌فرستد.

## ترجمه متن درک مطلب (۲)

به شما، به عنوان والدین فرزندتان، توصیه می‌شود تعداد ساعات تماشای تلویزیون را محدود کنید. شما می‌توانید اتفاقی را که تلویزیون در آن قرار دارد با کتاب، مجلات کودکان، اسباب‌بازی، جورچین و غیره پُر کنید تا بچه‌ها تشویق شوند که کاری به جز تماشای تلویزیون انجام بدهند. تلویزیون باید خارج از اتاق خواب نگه داشته شود و باید حین غذا خاموش باشد. نباید به بچه‌های‌تان اجازه اجازه داده شود که هنگام انجام تکلیف تلویزیون نگاه کنند. باید قوانین خانوادگی تماشای تلویزیون وجود داشته باشد، از جمله این‌که تلویزیون فقط بعد از اتمام تکالیف مجاز است. همیشه از قبل، فهرست و نقد برنامه‌های تلویزیونی را در جستجوی برنامه‌هایی که خانواده‌تان بتوانند با هم تماشا کنند، بررسی کنید. یک برنامه تلویزیونی خانوادگی تهیه کنید که همه‌تان هر هفته روی آن توافق داشته باشید. سپس، برنامه را جایی جلوی چشم نصب کنید تا همه بدانند کدام برنامه و چه زمانی برای نگاه کردن خوب است، و حتماً وقتی آن برنامه خاص تمام می‌شود، به جای عوض کردن کانال، تلویزیون را خاموش کنید.

همراه با کودکان‌تان تلویزیون تماشا کنید. اگر نمی‌توانید تا انتهای کل برنامه بنشینید، حداقل چند دقیقه اول را تماشا کنید تا بفهمید که آیا مناسب است، سپس در طول برنامه سر بزنید. شما باید با بچه‌ها در مورد آنچه در تلویزیون می‌بینند صحبت کنید و باورها و ارزش‌های خودتان را با آنها در میان بگذارید. اگر چیزی را که تایید نمی‌کنید روی صفحه نمایش ظاهر شد، می‌توانید تلویزیون را خاموش کنید، بعد سوال‌هایی از این دست را مطرح کنید: «آیا فکر می‌کنید درست بود که این مردان درگیر دعوا شدند؟» اگر فرزندتان می‌خواهند تلویزیون تماشا کنند اما شما می‌خواهید آن را خاموش کنید، پیشنهاد بدهید که همگی با هم بازی کنید، بیرون از خانه بازی کنید، مطالعه کنید، روی سرگرمی‌ها کار کنید، یا به موسیقی گوش بدهید.

## ۲۲. گزینه (۱)

بهترین عنوان برای این متن عبارت است از «عادت‌های خوب مربوط به تلویزیون».

## ۲۳. گزینه (۱)

اگر کتاب‌های مختلفی در اتاق تلویزیون وجود داشته باشد «بچه‌ها تشویق می‌شوند که کمتر تلویزیون نگاه کنند».

## ۲۴. گزینه (۴)

وقتی یک برنامه خاص تمام می‌شود، «تلویزیون باید خاموش شود».

## ۲۵. گزینه (۳)

طبق متن این‌که «بچه‌ها نمی‌توانند تلویزیون نگاه کنند، مگر این‌که به سوالات والدین خود جواب بدهند»، نادرست است.